

GŁÓWKĄ

Format netto

Główka kalendarza będzie miała wymiary **320 x 210 mm**.

Format brutto pliku

Poprawnie przygotowany plik powinien mieć wymiary **350 x 240 mm**.

W przypadku kaszerowanej główki kalendarza trójdzielnego format brutto jest to format netto powiększony o zakładkę.

Spad

Z uwagi na dodaną zakładkę na zawinięcie poprawnie przygotowany plik do druku nie powinien posiadać dodatkowych spadów.

Spad to obszar dookoła Twojej grafiki, który zawijany jest podczas procesu oklejania. Wszystkie tła użyte w grafice (np. zdjęcia) powinny zawierać się w formacie **330 x 220 mm**.

Wewnętrzny margines

Wynosi po **20 mm** licząc od każdej krawędzi pliku.

Wewnętrzny margines jest to obszar, w którym nie powinny znajdować się żadne istotne informacje, takie jak teksty lub logo.

Uwaga

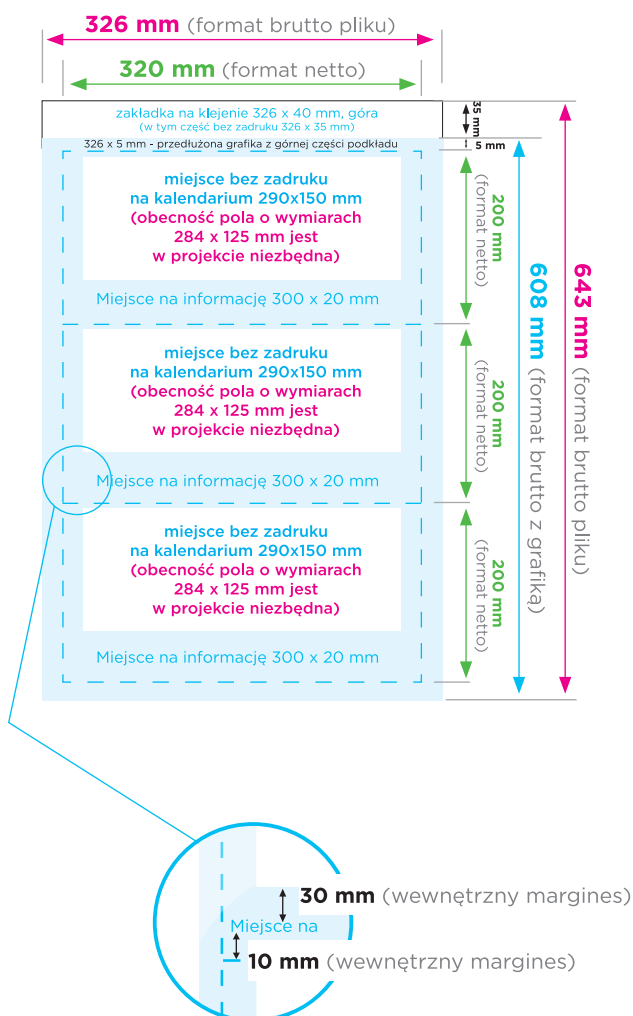
- Wymiar netto należy powiększyć o zakładkę **15 mm** z każdej strony, gdzie:
 - grafika jest powiększona o **5 mm** na każdym boku
 - pozostałe **10 mm** to miejsce bez zadruku
- W górnej części znajduje się nawiercenie o średnicy **5 mm** umieszczone w odległości **30 mm** od górnej krawędzi, wyśrodkowane (widoczna część grafiki główki kalendarza nie jest perforowana).

Jak przygotować plik z białym poddrukem

Na nowo utworzonej warstwie stwórz projekt graficzny. Utwórz kolejną warstwę o nazwie White, nadaj jej kolor dodatkowy (spotowy), umieść ją ponad warstwę zawierającą projekt; skopiuj z warstwy projektu elementy grafiki które mają zostać poddrukowane (wszystkie elementy grafiki do poddruku muszą posiadać postać wektorową) i wklej je na warstwę White. Ewentualnie występujące bitmapy w poddruku należy obrysować do kształtu, po obrysowaniu usunąć bitmapy i pozostawić kształt wektorowy.

Obiekty występujące na warstwie White posiadać powinny wypełnienie i obrys o nazwie White, z nadanym atrybutem nadruku (overprintu).

Nie zalecamy stosowania poddruku dla drobnych tekstów i obiektów, najlepsze efekty uzyskać można stosując poddruk 100% niemniej możliwe jest wykonanie w projekcie poddruku przejścia tonalnego – w tej sytuacji część grafiki przyjmie barwę podłoża, na którym odbywa się zadruk.



PODKŁAD

Format netto

Podkład kalendarza będzie miał wymiary **320 x 600 mm**.

Format brutto pliku

Poprawnie przygotowany plik powinien mieć wymiary **326 x 643 mm**.

Spad

Z uwagi na dodaną zakładkę poprawnie przygotowany plik do druku nie powinien posiadać dodatkowych spadów.

Wewnętrzny margines

W podkładzie pod kalendarium można umieścić informacje zachowując margines wewnętrzny:

- po **10 mm** od dolnego łamu/dolnej linii cięcia i bocznych linii cięcia,
- **30 mm** licząc od dolnej krawędzi miejsca bez zadruku.

Uwaga

- Kalendarium zostanie wklejone w odległości **10 mm** od górnego łamu podkładu, wyśrodkowane
- Miejsce bez zadruku o wymiarze **284 x 125 mm** do wklejenia kalendarium, umieszczone w odległości **15 mm** od górnego łamu oraz **18 mm** od prawej i lewej linii cięcia
- W górnej części podkładu dodana zakładka na sklejanie o wymiarze **326 x 40 mm**, w tym:
 - **326 x 35 mm** to obszar bez zadruku przeznaczony na sklejanie kalendarza
 - **326 x 5 mm** przedłużona grafika z górnej części podkładu

KALENDARIUM

Do zaprojektowanego przez Ciebie podkładu przygotowaliśmy 12 kart kalendarium w formacie 290x150 mm, w kolorystyce 2/0 (czarny i czerwony).

